

APRENTATGE I EMOCIÓ

kOMENTS REEDUCACIÓ

Imma Marín
Paula Penadès



BASE DEL ENFOC REEDUCATIU

Qualsevol trastorn d'aprenentatge lligat al conjunt del desenvolupament i la constitució de la personalitat i caràcter del nen, nena o adolescent, tenint en compte el context familiar, escolar i social.



Com aprenem?

- . Factors cognitius i metacognitius
- . Factors motivadors i afectius
- . Factors evolutius i socials
- . Factors relacionats amb les diferències individuals



Tipus d'Aprenentatge

. L'aprenentatge en sentit estricte

Estímul-Resposta

. L'aprenentatge en sentit ampli

Estructures cognitives



Construcció del Coneixement

- . Assimilació

- . Acomodació

Aprendre a Aprendre



Per aprendre és necessari:

- . Reconèixer el no saber
- . Tolerar la frustració que això representa
- . Sentir el desig i la necessitat d'aprendre
- . i Acceptar ser ensenyat



Acció terapèutica del tractament reeducatiu

- . Relació
- . Observació
- . Comprensió
- . Metodologia basada en:
 - repetir
 - verbalitzar
 - estimular
 - contenir
- . Fent amb el/la nen/a o adolescent



La Reeducació

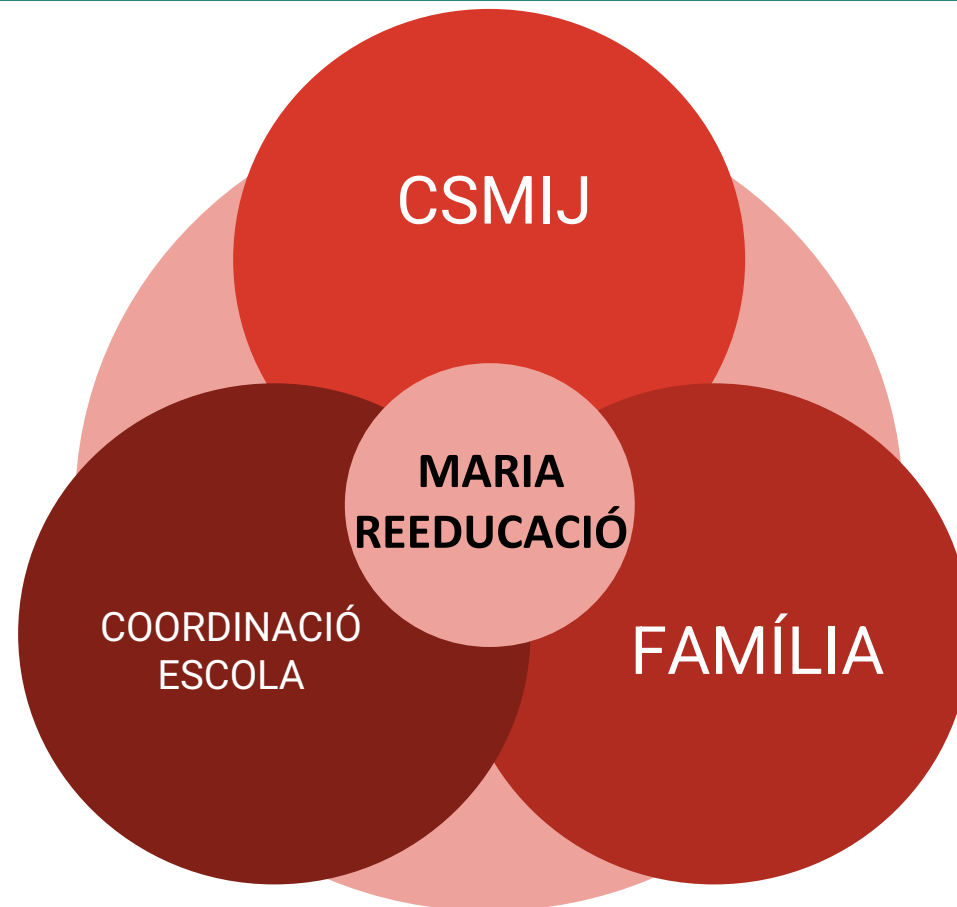
- . Diagnòstic
- . Indicació
- . Objectius
- . Coordinació



CAS: la Maria, entre l'actuació i el pensament.

Demanda
dificultat per a concentrar-se a l'escola i rampells
d'ira.

Integració de
contextos per un bon
treball reeducatiu



CSMIJ

Exploració psicològica:

- Entrevista diagnòstica
- Test dels cinc dígit
- Tests projectius (persona sota la pluja i dibuix animal)



Exploració psicològica:

- Entrevista diagnòstica
 - ❑ Dinàmica familiar
 - ❑ Dinàmica escolar
 - ❑ Dinàmica vincular i intrasubjectiva



Exploració psicològica:

- Test dels cinc dígit:

→ Valoració baixa en les proves aplicades:

Lectura, Recompte, Elecció i Alternança



baixa velocitat processament,

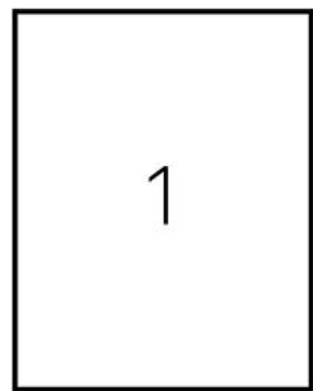
baixa fluïdesa verbal i dels processos d'alternança.

Sent normal l'atenció sostinguda.

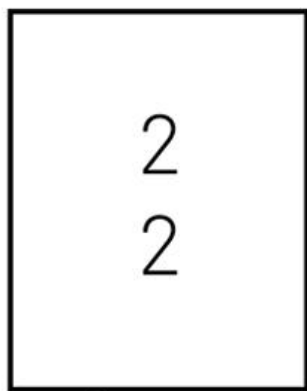
→ Valoració baixa a Inhibició i Flexibilitat



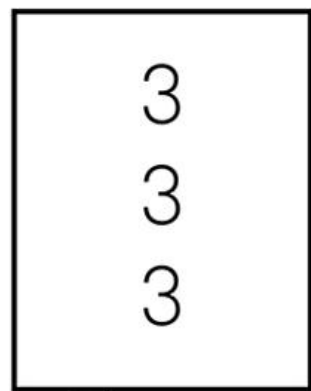
Part 1 - Reading



one

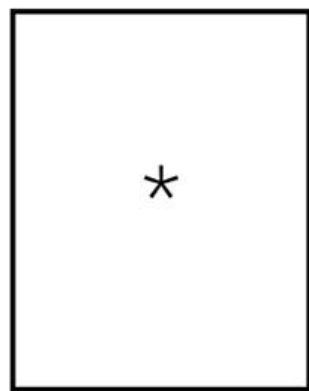


two

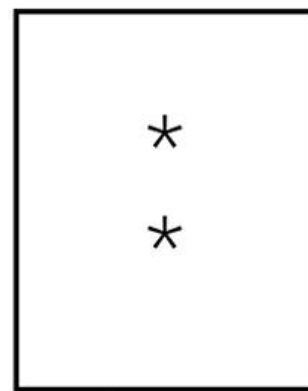


three

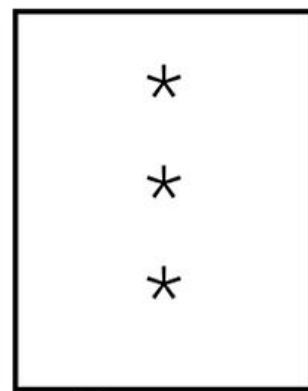
Part 2 - Counting



one

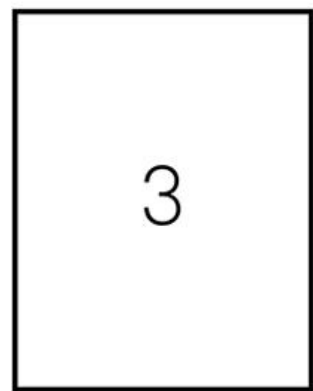


two

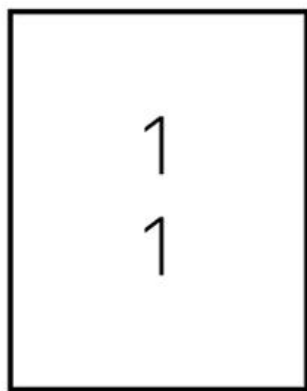


three

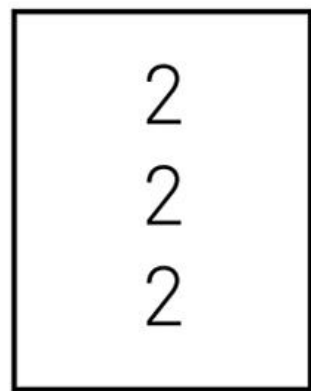
Part 3 - Choosing



one

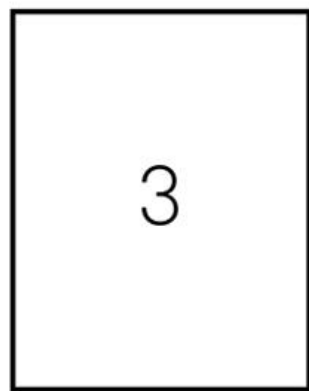


two

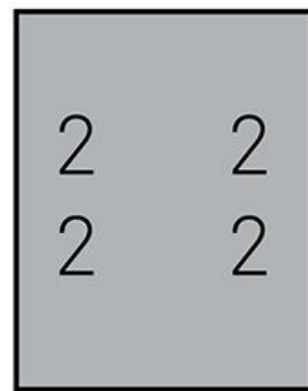


three

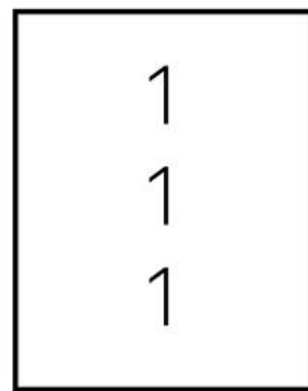
Part 4 - Shifting



one

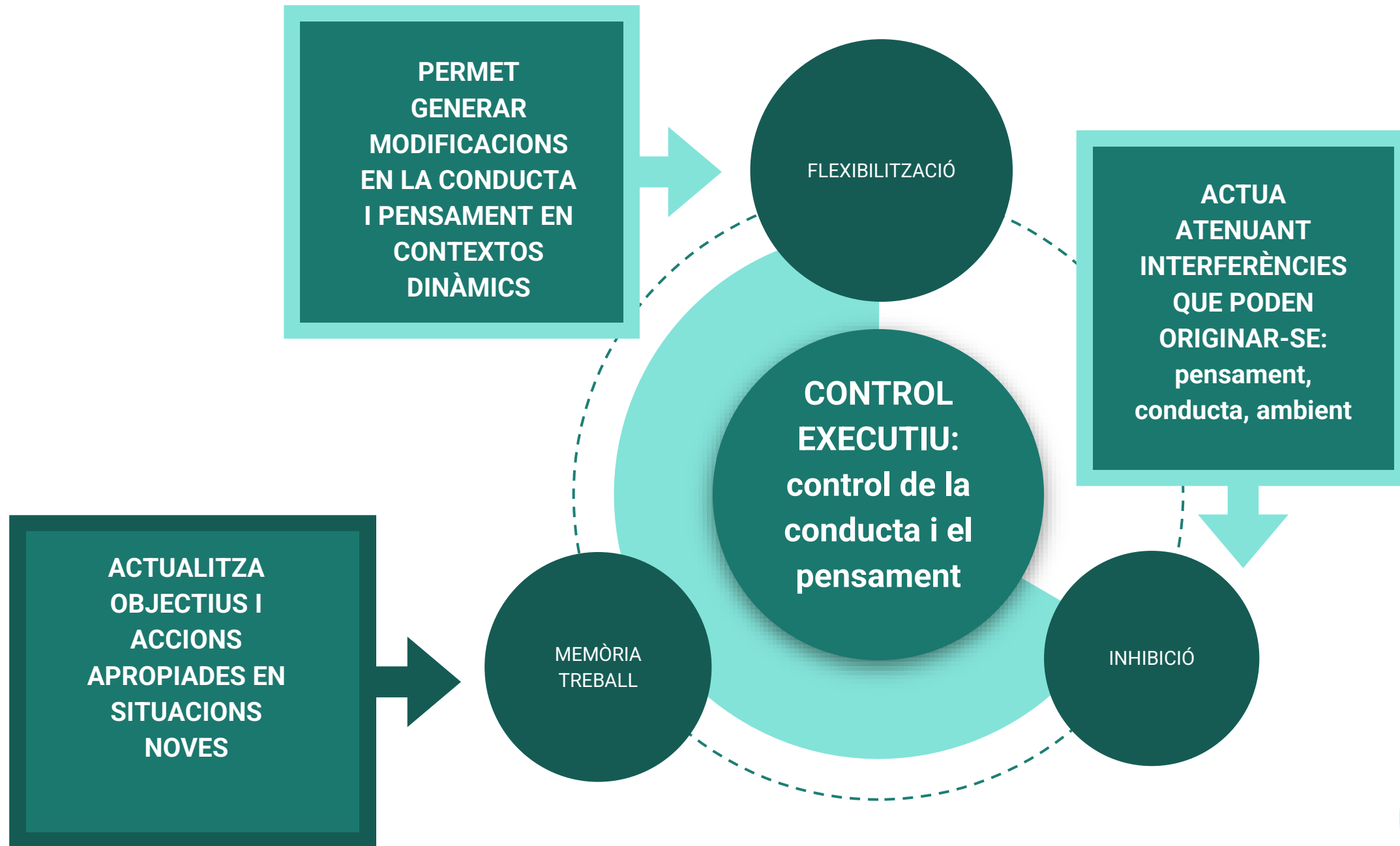


two



three





Exploració psicològica:

- Test projectius:
 - o Persona sota la pluja
 - o Dibuix de l'animal





STILL

La girafa se alimenta de acacias, gracias a su cuello muy largo que le facilita llegar a las hojas más altas.

Es de dos colores marrón i amarillo tiene unas antenas, muchas manchas marrones es erbívora, mamífero tiene unas peñas en mes de unas las utiliza para caminar i en momentos extremos para pegar una coc. pero tener un cuello tan largo le perjudica porque no puede beber agua comedia ment son bastante rapidas i quando duermen una de la manada tiene uno de los ojos abiertos

(alta seguridad emocional)

¿cuanto q hece, lo guste o no lo escuche
Relación con sus padres, cuales son sus opiniones,
necesidad de organizarse o que lo organizen,
cómo pasó lo pasado. Recuerdos de niños, hijos
sueños. Futuro que lo gustaría hacer, como se ve.
Por lo con el presente, pasado y futuro
alta motivación para aprender, tiene capacidades
TRO 3 primeros



INDICACIÓ

es recomana

- ❑ acompanyament orientat a les dificultats d'aprenentatge manifestes: treballar els aspectes cognitius valorats i la disgrafia.
- ❑ psicoteràpia: focalitzada en el desenvolupament de la capacitat de mentalització.



FAMÍLIA

PRIMERA ENTREVISTA AMB LA MARIA I SON PARE

- Conversa molt focalitzada en les dificultats de la Maria a l'àmbit escolar.
- Dificultats a casa per fer les tasques acadèmiques.
- Manifestació de rampells d'ira i esclats de plors.
- Projeccions parentals cap a la Maria.



COORDINACIÓ AMB L'ESCOLA

- Trobada virtual amb la tutora de la Maria.
- Interès per l'aprenentatge.
- Participa de la dinàmica de l'aula.
- Té bona relació amb els companys.



CENTRE D'INTERÈS

Còmic Manga

QUÈ ENS PERMET TREBALLAR AMB UN CÒMIC MANGA?

- ★ treballar les funcions cognitives d'inhibició, flexibilització i atenció sostinguda.
- ★ treballar els estats mentals dels personatges.
- ★ treballar l'anàlisi i l'escriptura.
- ★ treballar la síntesi.
- ★ treballar l'associació.
- ★ treball de mentalització.



JUJUTSU KAISEN

ESCUELA TÉCNICA DE HECHICERÍA DEL
ÁREA METROPOLITANA DE TOKIO



0

Resplandeciente
oscuridad

Gege
Akutami

NORMA
Editorial

¡UNA
TANA...!!

TÚ, EN
MOMENTO,
SÉ UN VIN-
CON RIKA
MOTO A
VÉS DEL
NULO.

A LAS
MALDICIONES, LO
QUE MÁS ESTAB-
ILIDAD LES DA ES
EL HECHO DE
POSEER UN
OBJETO.

CONTROLA LA
MALDICIÓN DE RIKA
INTRODUCIÉNDOLA
EN LA KATANA QUE
TE HE DADO.

¡¡SI!!

PERO SI HABLAMOS
DE "DESHACERLA",
ESO YA ES OTRO
CANTAR.

¿Y QUÉ
HAGO EXACTA-
MENTE...?

SI ME DAS UN
GOLPE, GANAS,
¿DE ACUERDO?

PURIFICAR
UNA MALDICIÓN TAN
GRANDE COMO LA DE
RIKA ORIMOTO ES
PRÁCTICAMENTE
IMPOSIBLE.

ENCUENTRA
LOS CIENTOS
DE MILES
DE NUDOS DE
PODER MALDITO
Y
DESHAZ-
LOS UNO
A UNO.

ES LA
MANERA DE
HACER ALGO
QUE SOLO PUE-
DE REALIZAR
LA PERSONA
QUE HA SIDO
MALDECIDA.



Miedoso
Falta de control
Cuando se aisla se siente triste
Ayuda a los otros

yûta okkotsu



Categoría
Especial

Rika Orimoto



Categoría
Especial

Aparece cuando yûta la invoca
Aparece cuando yûta está en peligro
Es grande y poderosa

Toge Inmaki



Maki Zenin



Se deja llevar por las apariciones
Cuida mucho su imagen pública
Es muy estricta



Panda

Conoce a sus
alumnos
Está de parte de sus
alumnos



Satohu Gojô



Miedoso

Falta de control

Cuando se aísla se siente triste

Ayuda a los otros

yûta okkotsu



Categoría
ESPECIAL

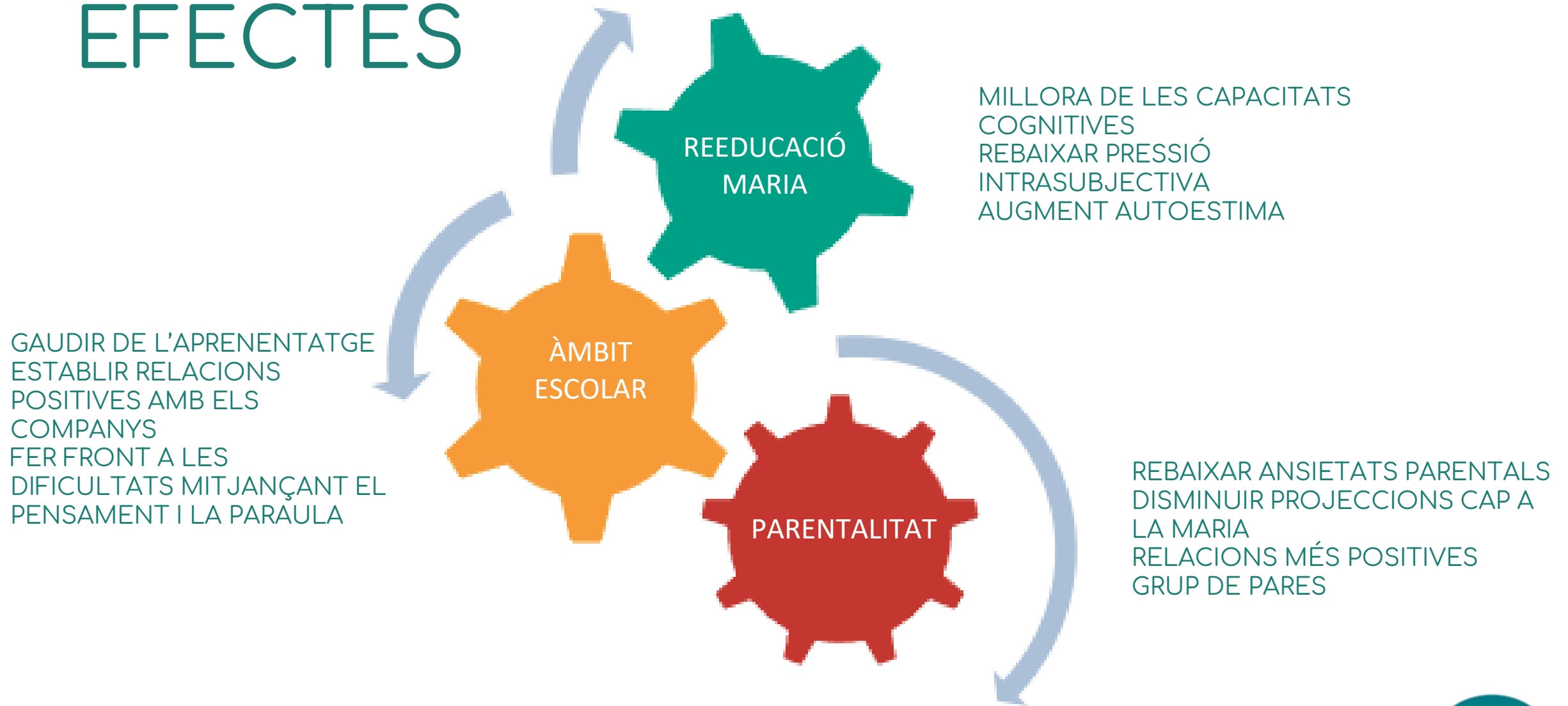




Sessió 1 d'abril.



EFFECTES



BIBLIOGRAFIA

Agulló, R., Badias, A., Cantavella, V., & López, A. (2008). *La reeducacion. Un tratamiento psicodinámico de los trastornos del aprendizaje* (1.º ed.). Ediciones Lectio.

Martín, R. H. (2021). *Coneix el teu cervell per aprendre a aprendre*. ISTF.

Wallon, H., & Piaget, J. (1982). *Los estadios en la psicología del niño*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

Willingham, D. T. (2021). *Per què als nens no els hi agrada anar a l'escola?*. Graó.



MOLTES GRÀCIES!!!

