

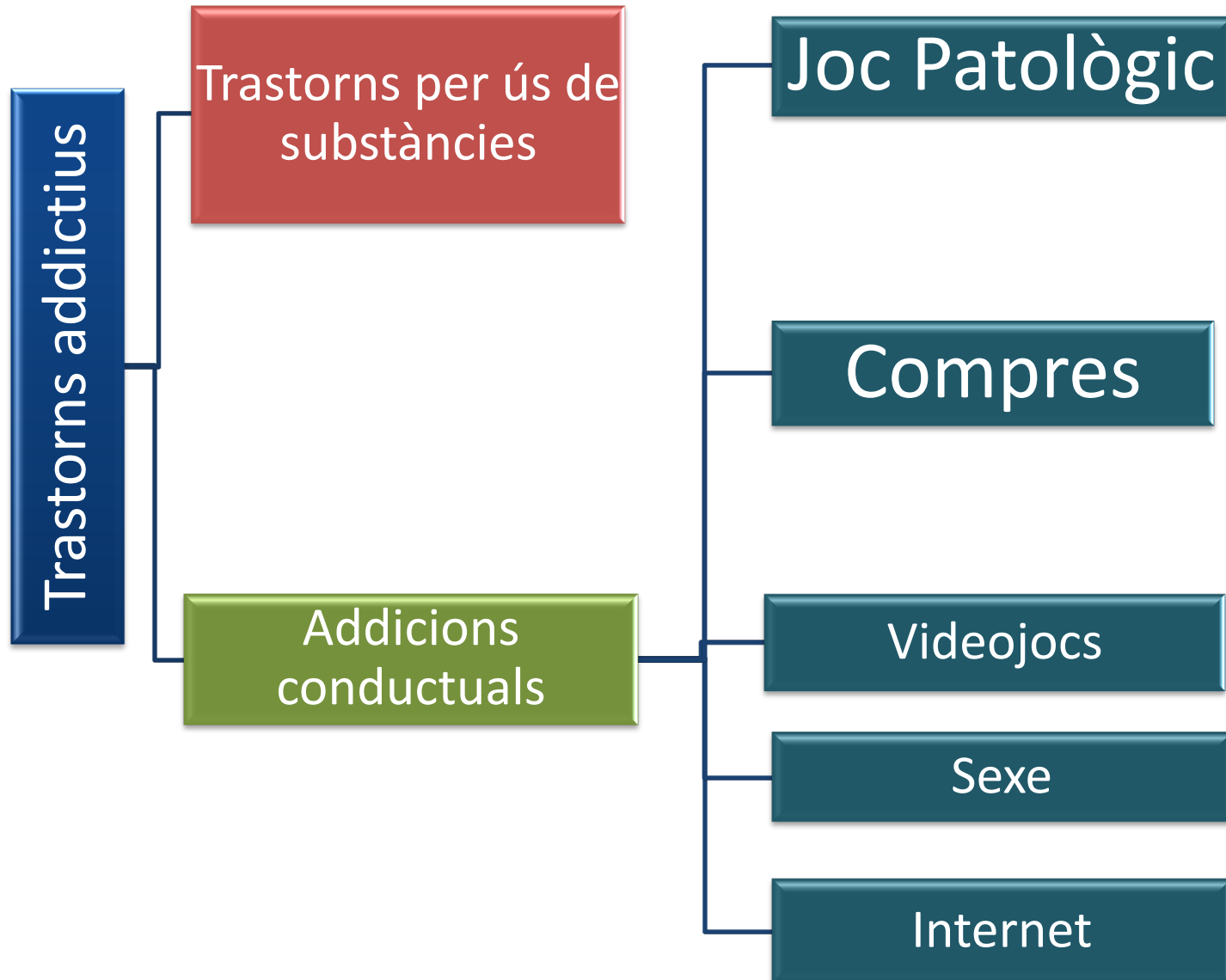
EL JOC AMB APOSTES A L'ADOLESCÈNCIA: UNA EPIDÈMIA SILENCIOSA

Fundació Eulàlia Torras de Beà

14 de desembre del 2021

Dra. Dominica Díez. Psicòloga Clínica. Unitat d'Addiccions Comportamentals,
CAS del Bages. Fundació ALTHAIA, Xarxa Assistencial Universitària de Manresa

ESQUEMA TRASTORNS ADDICTIUS



INTRODUCCIÓ

Les addiccions comportamentals

- **Saliència o predominància:** quan una activitat particular es converteix en la més important en la vida d'un individu (domina els seus pensaments, sentiments i conducta)
- **Modificació de l'humor:** canvis en els estats d'ànim com a conseqüència d'implicar-se en l'activitat.
- **Tolerància:** increment progressiu de la quantitat de temps dedicat a l'activitat per aconseguir els mateixos efectes.
- **Abstinència:** estat emocional desagradable i / o efectes físics que s'experimenten quan una activitat particular és interrompuda o reduïda de forma sobtada.
- **Conflicte:** problemes entre la persona addicta i el seu entorn familiar, social i/o laboral.
- **Recaiguda:** tendència a reprendre els patrons primerencs de l'activitat retornant als nivells més extrems de l'addicció, a vegades després d'anys d'abstinència i control.

TRASTORN DE JOC



Trastornos relacionados con sustancias y trastornos adictivos

TRASTORNO DE JUEGO

312.31 (F63.0)

- A. Juego patológico problemático persistente y recurrente, que provoca un deterioro o malestar clínicamente significativo y se manifiesta porque el individuo presenta cuatro (o más) de los siguientes criterios durante un periodo de 12 meses:

1. Necesidad de apostar cantidades de dinero cada vez mayores para conseguir la excitación deseada.
2. Está nervioso o irritado cuando intenta reducir o abandonar el juego.
3. Ha hecho esfuerzos repetidos para controlar, reducir o abandonar el juego, siempre sin éxito.
4. A menudo tiene la mente ocupada en las apuestas (p. ej. reviviendo continuamente con la imaginación experiencias de apuestas pasadas, condicionando o planificando su próxima apuesta, pensando en formas de conseguir dinero para apostar).
5. A menudo apuesta cuando siente desasosiego (p. ej. desamparo, culpabilidad, ansiedad, depresión).
6. Después de perder dinero en las apuestas, suele volver otro día para intentar ganar ("recuperar" las pérdidas).
7. Miente para ocultar su grado de implicación en el juego.
8. Ha puesto en peligro o ha perdido una relación importante, un empleo o una carrera académica o profesional a causa del juego.
9. Cuenta con los demás para que le den dinero para aliviar su situación financiera desesperada provocada por el juego.

- B. Su comportamiento ante el juego no se explica mejor por un episodio maniaco.



Especificar si:

Episódico: Cumple los criterios diagnósticos en más de una ocasión, si bien los síntomas se apaciguan durante varios meses por lo menos entre periodos de juego patológico.

Persistente: Experimenta síntomas continuamente, cumple los criterios diagnósticos durante varios años.

Especificar si:

En remisión inicial: Tras haber cumplido previamente todos los criterios del juego patológico, no ha cumplido ninguno de ellos durante un mínimo de 3 meses pero sin llegar a 12 meses.

En remisión continuada: Tras haber cumplido previamente todos los criterios del juego patológico, no ha cumplido ninguno de ellos durante un periodo de doce meses o más.

Especificar la gravedad actual:

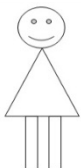
Leve: Cumple 4–5 criterios.

Moderado: Cumple 6–7 criterios.

Grave: Cumple 8–9 criterios.

Diferències de gènere en el TRASTORN DE JOC

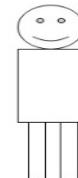
Dones



- Inici més tard i d'addicció més ràpida: efecte Telescopi
- Bingo presencial i *online*
- Joc *online*: 13%

- Trastorns depressius
- Trastorns d'ansietat
- Dependència nicotina
- Trastorns personalitat: dependent, paranoide, evitatiu

Homes



- Inici abans i addicció joc més tard
- Apostes esportives, pòquer i casino *online*
- Joc *online*: 87%

- Trastorns ús substàncies
- Impulsivitat
- Trastorns personalitat: antisocial

Male and Female Pathological Gamblers: Bet in a Different Way and Show Different Mental Disorders

Dominica Díez¹, Núria Aragay², Mercè Soms³, Gemma Prat⁴ and Miquel Casas¹

¹ *Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)*

² *Consorci Sanitari de Terrassa (Spain)*

³ *XSM-Institut d'Assistència Sanitària de Girona (Spain)*

⁴ *Fundació Althaia, Xarxa Assistencial Universitària de Manresa (Spain)*

Abstract. Although in the last years several studies comparing male and female pathological gamblers have been published, most of them have been carried out using only samples of males. The aim of this study was to investigate gender differences in a sample of subjects diagnosed with pathological gambling (PG) attending three specialized outpatient units. Retrospective study was carried out of 96 patients (49% female and 51% male), comparing the main socio-demographic, clinical, and behavioral data. Most subjects (94%) met the criteria for pathological gambling. No significant differences between sexes were found in the severity of gambling behavior or the socio-demographic variables studied. Whereas slot machines were the main type of game for most subjects, a higher percentage of women were addicted to bingo ($\chi^2_{(1,4)} = 5.19, p = .029$ Cohen's $d = 0.48$) and had more than one type of game as a secondary addiction $\chi^2_{(1,4)} = 7.63, p = .006$; Cohen's $d = 0.59$). Women started gambling at a later age than men ($t_{94} = 2.95, p = .004$; Cohen's $d = 0.60$), but developed a pattern of addiction faster ($t_{94} = 2.95, p = .004$; Cohen's $d = -0.61$). Women also had higher comorbidity with other psychiatric disorders ($\chi^2_{(1)} = 7.28, p = .007$; Cohen's $d = 0.57$), specifically with affective ($\chi^2_{(1)} = 11.31, p = .001$; Cohen's $d = 0.73$) and personality disorders ($\chi^2_{(1)} = 4.71, p = .030$; Cohen's $d = 0.45$). Our results indicate the existence of differences between women and men in the pattern of gambling behavior and in psychiatric comorbidity. These aspects should be considered in the design of treatment programs for pathological gamblers.

Received 28 November 2012; Revised 3 March 2014; Accepted 20 May 2014

Modalitats de joc





Jordi

EL JOC ONLINE, LA MODA QUE CONVERTEIX ELS JOVES EN LUDÒPATES

**Les apostes
esportives
acaparen el joc
per internet, la
principal causa
de ludopatia dels
menors de 26 anys**

Esportistes famosos envoltats d'amics i de dones amb aspecte de model juguen a pòquer entre rialles. És la imatge de luxe i glamur que es ven en forma d'anunci a qualsevol hora del dia. Neymar, Ronaldo, Rafa Nadal i Cristiano són alguns dels esportistes que anuncien o han anunciat jocs o cases d'apostes online. Segons un informe del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), els anuncis de joc online van co-

Els professionals sanitaris alerten d'un augment de l'addicció als jocs d'atzar online, especialment de les apostes esportives, a la vegada que es detecta una disminució dels jugadors de màquines escurabutxaques, segons un estudi del Consorci Sanitari del Maresme que ha constatat que un de cada quatre nous pacients ja hi acut per problemes relacionats amb els jocs online. Un 40% hi fan apostes esportives

Les noves addiccions

<<<<

Les xarxes socials acusen els famosos de fabricar ludòpates

● Carlos Sobera s'ha convertit en blanc principal de les iras dels internautes

● També actors i esportistes coneguts han cedit la seva imatge al joc 'online'

EL PERIÓDICO
MAXI

Les cases d'apostes per internet han irromput amb tanta força a Espanya que han acabat arrossegant un ampli planter de famosos, temptats pels suculents ingressos que genera aquest nou negoci. A la llarga llista d'esportistes que han prestat el seu nom i la seva imatge per promocionar els jocs d'atzar online hi figuren Cristiano Ronaldo, Gerard Piqué, Carvajal, Casemiro, Lucas Vázquez, Del Bosque, Capdevila, Navarro, Nadal i un llarg etcètera.

Tampoc els periodistes esportius han fet escarafalls d'aquesta irresistible via d'ingressos publicitaris. Manolo Lama, Manu Carreño, Juanma Castaño, Julio Maldonado i Josep Pedrerol són només alguns dels noms que han entrat en el joc de propagar les bondats de les apostes. Però cap d'ells ha rebut atacs tan despietats com l'actor i presentador televisiu Carlos Sobera, que està vivint un autèntic calvari per culpa de la seva faceta publicitària.

El conductor del popular programa *First Dates* de Cuatro ha polaritzat gran part de les iras dels qui condemnem el paper assumit pels famosos com a promotors d'aquests perillosos jocs, que poden portar als seus consumidors a una ludopatia sense



►► L'actor José Coronado, en un moment de l'anunci televisiu de la casa d'apostes Bet365.

«¿És lícit que una persona faci servir el seu ganxo mediàtic per inocular l'atracció pel joc als seus admiradors?»

retorn. Sobre aquest grup de figures mediàtiques encapçalades per Sobera, però que també inclou actors com José Coronado, planeja una qüestió que té a veure amb els principis de l'ètica i la responsabilitat: ¿És moralment lícit que una persona coneguda utilitzi el seu ganxo mediàtic per inocular l'atracció pel joc als seus admiradors?

La pregunta ha generat en els últims mesos un autèntic torrent de missatges a les xarxes socials, abocades a la missió de posar límit a

aquestes noves pràctiques publicitàries dels seus ídols.

Un dels internautes ha deixat a Twitter aquest vitriòlic encàrrec dirigit al simpàtic presentador basc: «Dispero que et facin feliç els diners que guanyes promovent el joc, a veure si enganyem la gent que no en té ni per menjar i prova de veure si li somriu la fortuna. I si perden els diners, que els sollicitin a l'entitat a la qual també dones publicitat, i així tanquem el cercle. ¡Quin fàstic!».

I és que Sobera compagina les

seves tasques publicitàries en favor de la casa d'apostes 888 Poker amb la promoció de l'empresa de microcrèdits Vivus, cosa que ha donat mastegada la perversa connexió entre les seves dues tasques. Un altre dels tuitaires publicava aquest agre missatge dedicat al Sobera promotor de ludòpates: «Em poso malalt cada vegada que veig Carlos Sobera a la televisió cedint la seva imatge perquè milers de joves s'enganxin a les cases d'apostes. Aquests anuncis porten centenars de persones a convertir-se en ludòpates i a les seves famílies les fan unes desgraciades».

BATALLA VERBAL / «Menció especial a Sobera i el seu últim anunci per a 888sport. Aquest és un clar exemple que aquest tipus de publicitat hauria d'estar prohibida, especialment a la televisió, afegia un altre indignat. «La publicitat no crea ludòpates, deixeu-vos de tonteries», responia malhumorat el presentador televisiu abans de rebre els arguments enverinats del seu contrincant: «Penosa i interessada resposta. ¿Vostè desconeix el greu problema del joc online? Vegi el seu anunci 888 vegades i reflexioni. Hi ha gent molt fotuda i vostè hi col·labora, el un altre cop amb els missatgers. ¡Mòx és no entendre res!», diu l'actor basc.

Fins i tot l'escriptora i periodista Rosa Montero s'ha animat a participar en el debat amb un tuit pur: «Cada vegada que veig Sobera (que em cau molt bé) publicitant els casinos online i aparentant que guanya (ja sabem que sempre guanya el casino) se m'arrossa el cor. No s'hi val a amoniarho tot, per molt que et paguin».

Enmig de tota aquesta batalla verbal, el Congrés va aprovar a l'octubre una moció impulsada per Units Podem en què reclama al Govern prohibir la publicitat de les apostes i la participació de famosos en aquestes campanyes. La proposició, aprovada per tots els grups tret del PNB, també exigeix que no es puguin obrir cases d'apostes a prop de les escoles i que s'asseguri l'accés als jocs online. ■

REPORTAJES CTXT
REPORTAJES CTXT

Apuestas deportivas: enganchados a un juego en el que es imposible ganar

La epidemia del 'burle' online genera cada vez más adictos, una elusión fiscal de miles de millones anuales y una espiral de deudas y créditos rápidos

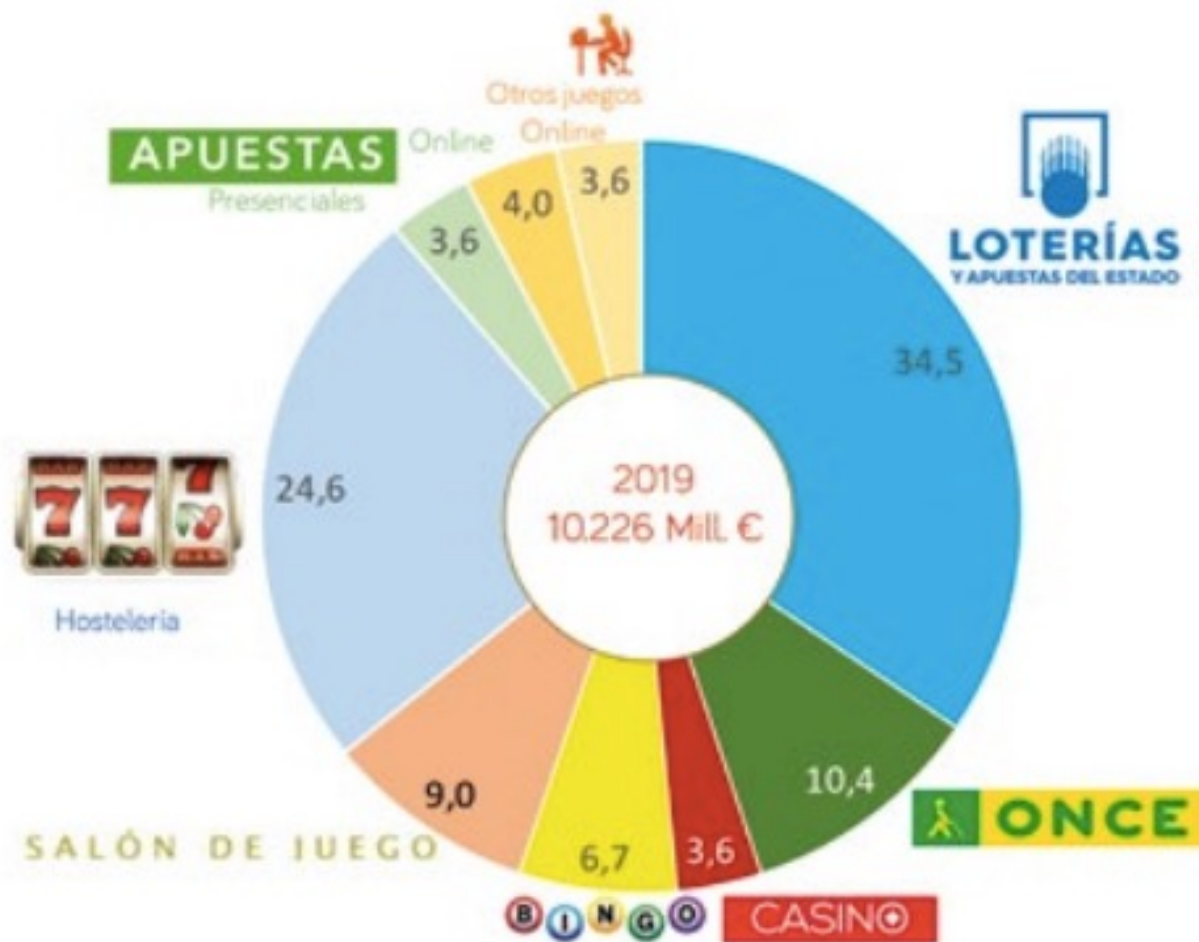
ESTEBAN ORDÓÑEZ





Navarro, Cristiano, Nadal, Ronaldo, Neymar y Piqué.

GRAFICO 2 DISTRIBUCIÓN DEL JUEGO REAL SEGÚN OPERADORES (%)



Any
2020

A close-up photograph of a laptop keyboard. Three stacks of poker chips are placed on the keyboard. The largest stack is red with white checkered patterns. Next to it is a stack of black chips with white checkered patterns. To the right is a smaller stack of green chips. The laptop is white, and the keyboard keys are visible. The background is dark.

TRASTORN DE JOC: CRITERIS DSM-5, APA 2013

Comportament de joc desadaptatiu, persistent i recurrent, com indiquen al menys 4 dels següents ítems en un període de 12 mesos:

- 1.Preocupació pel joc.
- 2.Necessitat de jugar amb quantitats creixents de diners per aconseguir el grau d'excitació desitjat.
- 3.Fracàs repetit dels esforços per controlar, interrompre o detenir el joc inquietud o irritabilitat quan intenta interrompre o detenir el joc.
- 4.El joc s'utilitza com una estratègia per escapar dels problemes o per alleujar la disfòria.
- 5.Després de perdre diners en el joc, torna un altre dia per intentar recuperar-lo.
- 6.Enganya als membres de la família, terapeutes o altres persones per ocultar el grau d'implicació amb el joc.
- 8.Arrisca o perd relacions interpersonals significatives, feina o oportunitats educatives o professionals degut al joc.
- 9.Confia en que els demés proporcionin diners que alleugeri la desesperada situació financera causada pel joc.

El comportament de joc no s'explica millor per la presència d'un episodi maníac.

NIVELLS DE GRAVETAT DEL JOC DSM-5

**Jugador
problemàtic
(1/3 criteris)**

**Grup d'alt risc
JOVES**

**Jugador
patològic lleu
(4-5 criteris)**

**Jugador
patològic
moderat
(6-7 criteris)**

**Jugador
patològic
greu (8-9
criteris)**

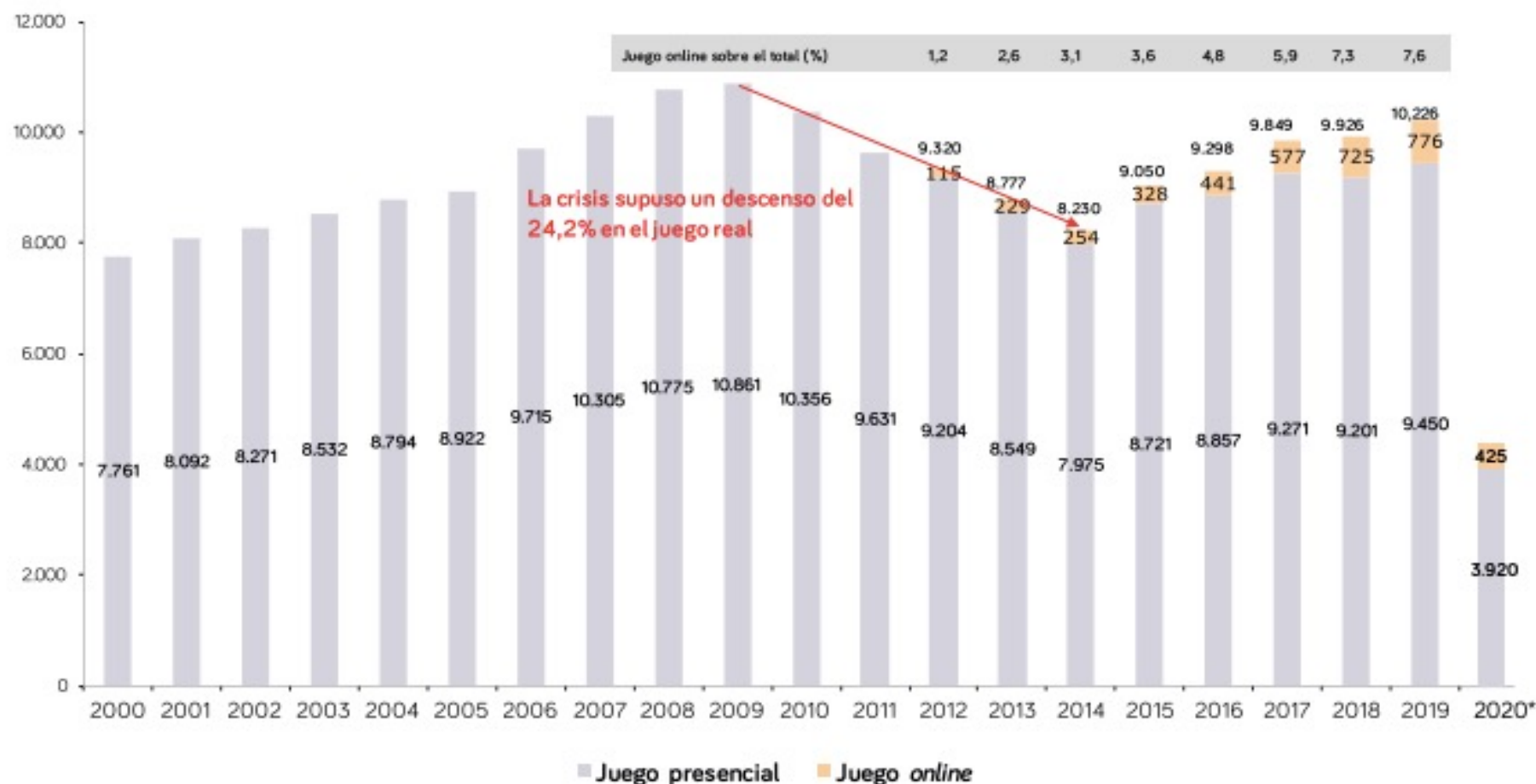
TRASTORN DE JOC

■ CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS

1. Conducta de joc excessiva: juga massa temps i inverteix massa diners
2. Pèrdua de control: no pot frenar l'impuls de jugar
3. Irritabilitat, inquietud quan intenta para de jugar
4. Conseqüències negatives a nivell personal, familiar i social

TABLAS Y GRÁFICOS. LAS GRANDES CIFRAS DEL SECTOR DEL JUEGO

GRAFICO 1 JUEGO REAL (CANTIDADES JUGADAS-PREMIO) (GGR) (MARGEN DE LAS EMPRESAS) (MILL. €)



1. Fase de
guanyys



2. Fase de
recuperar
pèrdues



3. Fase de
desesperació

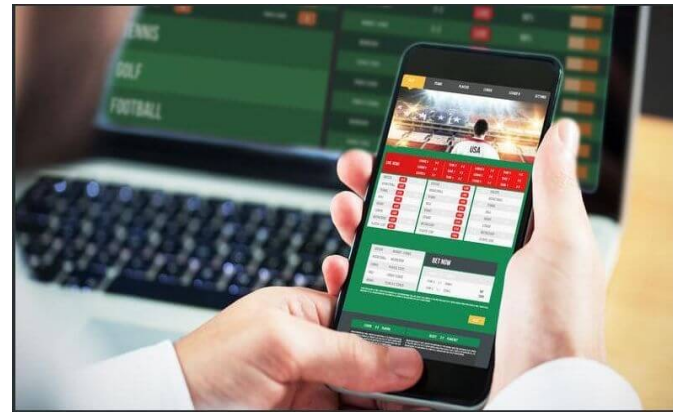


Les fases del joc

¿Quin tipus de joc “enganxa” més?

1. Reforç immediat: SI /NO

2. Reforç intermitent: alguna vegada



Trading: criptomonedas



Idees irracionals sobre el joc

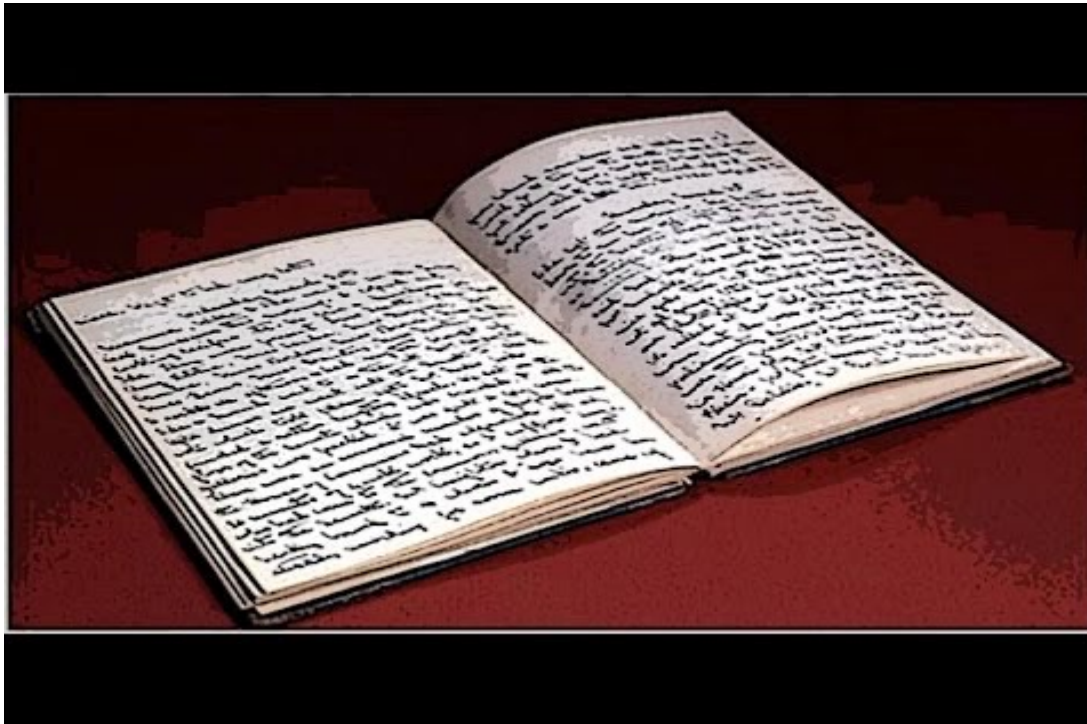


Tabla 1
Categorías de distorsiones cognitivas referidas al azar, empleadas en la clasificación de las verbalizaciones irracionales

Tipo de distorsión	Descripción
Ilusión de control	Creencia en que los resultados del juego dependen más de la propia actividad que del azar. Ej.: <i>Tengo un sistema para ganar</i>
Suerte como responsable de los resultados	Referencia a la suerte personal como un factor predictivo o explicativo de los resultados del juego. Ej.: <i>Tengo una suerte especial.</i>
Predicciones	Predicciones particulares sobre los futuros resultados atendiendo a las jugadas anteriores o a una sensación o intuición. Ej.: <i>Ahora va a salir porque cuando salen muchas plátanos...</i>
Azar como proceso autocorrectivo	Creencia en que la probabilidad de un evento futuro aumenta cuanto mayor es la racha anterior del suceso contrario. Ej.: <i>La máquina está caliente... Tiene que estar a punto porque lleva mucho sin salir.</i>
Perder por poco	El jugador cree que «ha estado cerca» del premio y, como consecuencia, que hay más probabilidades de que salga próximamente. Ej.: <i>Das naranjas, por poco, me estoy acercando...</i>
Supersticiones	Asociaciones accidentales entre un determinado evento o conducta y un premio, de tal forma que el jugador llega a creer que dicho evento aumenta la probabilidad de ganar. Ej.: <i>Echo las monedas de veinte en veinte porque creo que así tengo más posibilidades...</i>
Fijación en las frecuencias absolutas	Se mide el éxito en el juego considerando sólo cuánto se gana sin tener en cuenta lo que se ha perdido. Ej.: <i>Ya llevo ganadas quinientas...</i>
Personificación de la máquina	Atribución de cualidades humanas a la máquina, como, por ejemplo, intenciones. Ej.: <i>Me estás engañando... A ver si se confunde y me da un premio.</i>

LA SUPERSTICIÓN DE LA PALOMA.

Es un experimento ya clásico de Skinner fue llevado a cabo en [1948](#). En el participaron ocho palomas hambrientas, las cuales fueron introducidas en la llamada [caja de Skinner](#). En ésta, las palomas disponían de comida a intervalos regulares con independencia de la respuesta que emitieran. No obstante, en este experimento se observó un condicionamiento evidente en todas las palomas.

Un aspecto importante de este experimento fue las respuestas condicionadas que adoptaron las palomas. Cada paloma desarrolló una respuesta propia, idiosincrática. Tanto fue así que daba la impresión de que las palomas se comportaban de ese modo tan particular debido a que creían que su conducta provocaría la aparición de la comida. Nada más lejos de la realidad. Es por este motivo por el que a esta conducta se le denominó supersticiosa.



Probabilitats



An aerial photograph of a body of water with a vibrant turquoise and teal color palette. The water's surface is covered in small, rhythmic ripples that catch the light, creating a textured effect. The word "TRACTAMENT" is superimposed in the center of the image in a clean, white, sans-serif typeface. The text is horizontally centered and stands out clearly against the darker, more saturated blue-green tones of the water below it.

TRACTAMENT

Entrevista d'acollida: Joan 20 anys

✓ Individual (iniciativa?)

“Tinc un problema amb el joc online: les apostes esportives”

✓ Trajectòria del problema/desencadenant

“Vaig començar a jugar als 17 anys, un amic de 18 apostava per mi, primer diners estalvis, vaig agafar targeta crèdit pares, vaig jugar 400 euros, ho van veure...ho vaig deixar, al treballar i tenir diners propis vaig jugar un dia 5 euros i m'hi vaig tornar a enganxar...crèdits ràpids, diners amics... no podia dormir, estava fatal fins que no vaig poder més i ho vaig dir als pares”

Percepció del problema/Trajectòria

- ✓ Inici joc amb apostes (presencial/online):social?
- ✓ Li va tocar algun premi?
- ✓ Anys dependència/progressió
- ✓ Última aposta: fixar data, quantitat i jugada anterior

2021

Enero	Febrero	Marzo	Abril
DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB
1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3
3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24
24 25 26 27 28 29 30	28	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30
31			
Mayo	Junio	Julio	Agosto
DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB
1	1 2 3 4 5	1 2 3	1 2 3 4 5 6 7
2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12	4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14
9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21
16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28
23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30 31
30 31			
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB	DOM LUN MAR MIÉ JUE VIÉ SAB
1 2 3 4	1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30	26 27 28 29 30 31
	31		

- ✓ Situació familiar/Antecedents psiquiàtrics
Cap problema de salut mental previ
- ✓ Antecedents personals de salut
Cap problema greu ni crònic
- ✓ Tractaments previs psicològics, addiccions, joc...
Sense tractament previs
- ✓ Qui coneix el problema de joc?
Pares i tiet (propietari taller)

- ✓ Estudis
Mòdul grau superior d'automoció
- ✓ Situació laboral: horari, temps mateixa empresa,
li agrada la seva feina?
Treballa fa un any empresa d'un familiar
- ✓ Aficions: actuals i passades. Per què les va deixar?
Va deixar el futbol pandèmia
Li agrada sortir amb els amics
- ✓ Dispositius per accedir al joc (online).
Mòbil i sales de joc

Entrevista conjunta: pacient+ família

“Sempre estava de mal humor i enganxat al mòbil, ens va agafar la targeta de crèdit per jugar als 17 anys... vam pensar que estava solucionat després de parlar-ne i que ens tornés els diners, però no, quan ha tingut diners propis ha tornat a jugar...veiem que és un problema que se’n escapa...deutes, crèdits... i per això hem vingut”



Addicció al joc online

- Horari d'un dia: moments de risc per apostar
- Hàbits de joc
- Situacions emocionals de risc

Addicció al joc: tema econòmic

Coterapeuta

Explicació clara: necessitat control + confiança



Addicció al joc: tema econòmic COTERAPEUTA

INGRESSOS:

- ✓ Fixes: nòmina, pensió...
- ✓ Variables: anàlisi de tota possibilitat d'obtenir diners o crèdits.



Addicció al joc online: tema econòmic

DESPESES:

✓ Fixes: vivienda, despeses casa, telèfon ... **Viu pares**

✓ Deutes: crèdits, altres...anys finalització (no pagar forma immediata) **Pares li han pagat: com ho retorna?**



“SALDO”

Control econòmic: coterapeuta



- Autoprohibició presencial reforçada i autoprohibició online (restringir accés pàgines joc)
- Anul·lar targetes crèdit
- De més control a menys
- No parlar del tema de joc

Explicación Autoprohibición online y presencial

MINISTERIO DE HACIENDA
DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO GENERAL DE INTERDICCIONES DE ACCESO AL JUEGO (RGIAJ)
SOLICITUD A PETICIÓN DEL INTERESADO
(Se accede a través de la web o en papel. También se puede solicitar en papel y luego imprimir. Tiene que tener la solicitud. Tiene que adjuntar copia de su documento identificativo)

DATOS PERSONALES: (Cople los datos siguientes tal como aparecen en su documento identificativo)

NOBRE: _____
APELLIDO 1º: _____ APELLIDO 2º: _____

TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN:
☐ DNI ☐ NIE / Tarjeta de Residencia (con estos documentos se podrá conseguir la prohibición en juego presencial y en línea)
☐ Pasaporte ☐ Otro (con estos documentos se podrá conseguir la prohibición sólo en juego presencial)

Nº de documento: _____
NACIONALIDAD: _____ FECHA NACIMIENTO (dd/mm/aaaa): _____ SEXO: ☐ Hombre ☐ Mujer

DOMICILIO (A efectos de notificación, exprese el tipo y nombre de vía, número, portal, escalera, piso y puerta): COD. POSTAL: _____
LOCALIDAD: _____ PROVINCIA: _____ PAÍS: _____

EMAIL: _____ TELNO 1: _____ TELNO 2: _____

SOLICITUD (Seleccione al menos una de las opciones)
☐ Inscripción en el RGIAJ (sólo en el Registro, sin acceso a juego online ni a locales de juego)
☐ Modificación de datos contenidos en el RGIAJ
☐ Cancelación en el RGIAJ (sólo en el Registro, si está inscrito y desea volver a jugar)
☐ Cambio de situación en el RGIAJ

DOCUMENTACIÓN QUE ADJUNTA
☐ DNI ☐ NIE / Tarjeta de Residencia ☐ Pasaporte ☐ Otro (Especificar): _____

DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA
☐ Manifiesto mi oposición a que la Dirección General de Ordenación del Juego compruebe mis datos identificativos necesarios para la resolución de este trámite en el Sistema de Consulta de Datos de Identidad del Ministerio de Hacienda y Función Pública (SCDI).
La persona abajo firmante, DECLARA, bajo su expresa responsabilidad, que ha leído toda la información relacionada al mismo, que se ha sometido a las instrucciones contenidas en la solicitud y que son ciertos los datos que se ingresan.

En _____, a _____ de _____ de 20____
EL/LA SOLICITANTE

FIRMA: _____

SR. SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES
Remite a: DGOJ. C/ Girona, 9. (28014) Madrid.

DNle Autoprohibidos
CNP-FNMT Eines
PEGI 3

 Afegeix a la llista de desitjos 

Mínim 6 mesos

Delegacions territorials del Govern a Catalunya

[Inici](#) | [Delegacions](#) | [Tràmits](#) | [Actualitat](#)

[Inici](#) > [Delegacions](#) > [Barcelona](#) > [Joc i espectacles](#)

Joc i espectacles



Horari del Servei Territorial del Joc i d'Espectacles a Barcelona

Horari d'atenció al públic: de 9 a 14 hores.

A partir del 8 de juny de 2020, sol·licitant cita prèvia al telèfon **93 557 53 41**, es prestarà atenció presencial per a les següents matèries:

- Dilluns – Registre d'autoprobhibicions de joc i carnets professionals.
- Dimarts - Autoritzacions de màquines recreatives i d'atzar a bars, restaurants i similars.
- Dimecres - Registre d'autoprobhibicions de joc, expedients sancionadors i revocacions.
- Dijous – Permisos d'explotació i autoritzacions d'emplaçament de màquines recreatives i d'atzar.
- Divendres – Carnets professionals i lliurament de documentació (permisos, autoritzacions i carnets professionals).

BetBlocker, an app to block online gambling sites

7 months ago

betblocker PARENTAL CONTROL GAMBLING SELF-RESTRICTION CONTACT

FREE DOWNLOAD

FEEDBACK

Block online gambling websites

BetBlocker is a free tool to help you control your gambling. Install it on as many devices as you like and you can block yourself from accessing over 4300 gambling websites. You can select how long you want to be blocked for.

Please remember that once the tool is activated you cannot remove the restrictions until your selected restriction length has expired.

BetBlocker also has a Parental Controls setting that allows you to switch the tool on and off via a password so that parents can stop their children accessing gambling services (and other sites!)

Download Now

betblocker PARENTAL CONTROL GAMBLING SELF-RESTRICTION

BetBlocker can be used for Self Exclusion or Parental Control

Self Exclusion



Recommended for problem gamblers

Parental Control



Recommended for parental control

Addicció al joc online: tema econòmic

- **Llibreta: mancomunada**
- **Targeta crèdit: anul·lada**
- **Targeta dèbit: pactar condicions**



REGISTRO DE GASTOS: DIA Y HORA

NOMBRE:

MES:

DIA														
CANTIDAD														
GASTOS														
DIFERENCIA														
FIRMA														
<u>Anotaciones</u>														



En **aemip** estamos comprometidos con una financiación responsable **+INFO**

Asociados

En esta página podrás encontrar, ordenados por orden alfabético (por nombre de la página web), los datos de contacto de las empresas asociadas y miembros adheridos de la Asociación.

ASOCIADOS

 www.ccloan.es contacto@ccloan.es T 911 091 511	 www.contante.es hola@contante.es T 912 171 973	 www.creditomas.es info@creditomas.es T 910 470 047	 www.dindin.es info@dindin.es T 912 909 963	 www.dineo.es info@dineo.es T 952 906 126
 www.ferratum.es atencionalcliente@ferratum.es T 902 089 777	 www.kredito24.es info@kredito24.es T 932 200 511	 www.moneyman.es info@moneyman.es T 937 227 354	 www.prestamo10.com info@prestamo10.com T 902 105 090	 www.sucredito.es info@sucredito.es T 902 541 320
 www.twinerio.es info@twinerio.es T 935 475 888	 www.viaconto.es info@viaconto.es T 930 180 960	 www.vivus.es info@vivus.es T 912 907 788	 www.wonga.es clientes.es@wonga.com T 902 678 804	

Asociación Española de Micropréstamos
G86820594
C/ Velázquez, 157 1º
28002 Madrid

Fecha:

Estimados señores:

Les hago llegar este documento (adjunto fotocopia de mi DNI por las dos caras), para dar mi consentimiento a mi inclusión en el **fichero de Autoprotección de la Asociación Española de Micropréstamos (AEMIP)**, al objeto de que no se me concedan préstamos durante el tiempo de inclusión permitido de 2 años. Asimismo, les autorizo expresamente a que informen a las empresas asociadas y adheridas de AEMIP de la antedicha inclusión.

MIS DATOS PERSONALES SON

Nombre	
DNI	
Domicilio	
CP	
Provincia	
Teléfono	
Email	

Atentamente,



Asociación Contra la Usura de Sociedades Acreedoras

Alta de Socio – Renovación de Socio

Donación

Foro

Blog



Alta de Socio – Renovación de Socio

ALTA en la Asociación Contra la Usura de Sociedades Acreedoras

(A.C.U.S.A.) Inscrita en el RNA con el número 600700. CIF G70347307 Avda. José Hierro, 34. Rivas Vaciamadrid. 28522 Madrid
www.foroantiusura.org

Mediante este formulario, solicito darme de alta y formar parte como socio numérico de la Asociación contra la usura de Sociedades Acreedoras (A.C.U.S.A.).

Alta de Socios - Renovación de Socios

Alta / Renovación *

☐ Alta Socio Nuevo



Consum de tòxics

- Alcohol
- Cànnabis
- Cocaïna
- Altres

Comorbiditat?

- Tractament simultani: valorar desintoxicació o deshabituació.
Tòxic + addicció conductual
- CO: qui et sabria més greu que se n'assabentés que has recaigut?
(consentiment informat).

ADDICCIONS

Conceptes bàsics prevenció de recaigudes:

- Resoldre l'ambivalència
- Fer conscients mecanismes de:
 - Rumiació
 - Evitació del malestar: tolerància al malestar
 - Dificultats de regulació emocional: conducta addictiva com ansiolític o AD

Tècniques

Entrevista motivacional

Tècniques cognitivoconductuals

Tècniques de Mindfulness

Tècniques ACT+DBT

Modalitats:

Seguiment individual

Teràpia de grup de joc patològic
(pacients/familiars)

Grup de Mindfulness transdiagnòstic



Programa't el dia



Hora	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
6:00							
9:00							
12:00							
13:00							

Quines emocions predominen en les addiccions?

- Culpa
- Vergonya
- Por a perdre relacions significatives
- Por a quedar-se sol

Relació terapèutica

- En el primer contacte amb el pacient/usuari s'inicia el procés terapèutic.
- No hi ha una segona oportunitat per tenir una primera impressió.
- Validar el que la persona sent.
- Pot comptar amb nosaltres: acceptació i disponibilitat.



Moltes gràcies!
ddiez@althaia.cat